

# Leo von Klenze

<b>Lebensdaten</b>	geboren 1784 bei Schladen, gestorben 1864 in München
<b>Zitat</b>	„Ausgang der Form ist geistige Haltung. Die Gesichtslosigkeit der Architektur ist die Folge der Gesichtslosigkeit der Bewusstseins.“
<b>Wichtige Stationen seines Lebens</b>	Klenze stammt aus einer Beamtenfamilie. Er unternimmt zahlreiche Reisen nach Italien und Griechenland und gelangt als Hofarchitekt von König Ludwig I. von Bayern zu Bedeutung. Zu seinen Aufgabenbereichen gehört die klassizistische Umgestaltung Münchens.
<b>Kurzcharakteristik</b>	Neben Karl Friedrich von Schinkel ist Leo von Klenze der bedeutendste Architekt des Klassizismus und hat mit seinen Bauten das Stadtgesicht von München entscheidend geprägt. Seine Bauten stehen für harmonische Ausgewogenheit und schlichte Klarheit. Sie sind besonders von der Antike und den Bauten der Renaissance beeinflusst.
<b>Hauptwerke</b>	Glyptothek, München, 1816 - 1830 Alte Pinakothek, München, 1826 - 1836 Walhalla, Regensburg, 1842 Propyläen, München, 1854 - 1862